

RAUM
FÜR
OBJEKTE

ARIANE LAUE KUNSTHANDEL

Theresienstraße 33
80333 München
T +49(0)89 2800972
M +49(0)172 3926513
info@arianelaue.de
www.arianelaue.de



VORREDE

... über den roten Faden im Labyrinth der Impulse ...

Es ist im Jahre 1970.

Eine Kunsthandlung wird eröffnet – konstante Anlaufstelle für Kommunikation, Leidenschaft und lebhaft Vermittlung von Kunst & Antiquitäten.

Dieser Impuls der charismatischen Einheit meiner Eltern hat sich über die Jahrzehnte stets gehalten und findet heute seine Fortsetzung in der nächsten Generation:

Raum für Objekte
Ariane Laue Kunsthandel

Der Katalog versteht sich als eine subjektive und intuitive Zusammenstellung von Objekten, die inspirieren und qualitativ überzeugen – durch Originalität, Authentizität und Handwerkskunst.

Jedes Objekt steht für sich, ist einzigartig und ausdrucksstark, ob transparent, solide, funktional oder rein ästhetisch. Ihnen allen ist eine harmonische Formensprache gemein, und sie gestalten, prägen und beleben damit das Umfeld:

Objekte im Raum für den Raum

Folgende Themen ziehen sich während des Sammelns wie ein roter Faden durch das Labyrinth der Impulse, kristallisieren sich dabei heraus und formieren sich neu:

ARCHITEKTUR + KONSTRUKTION
GLAS + FORM
MODELL + BEWEGUNG
BIBLIOTHEK + MUSIK
HARMONIE + ANDACHT

Es ist vor allem die Architektur – der physikalische Raum als Behälter aller Dinge mit seinen Vorstufen und Varianten, die das ursprüngliche und bewährte Konzept der Kunsthandlung erweitert und bereichert. Epochenübergreifend wird das Repertoire neu kombiniert und auf spannungsvolle Weise in den Räumen der Theresienstraße präsentiert.

Wir sind im Jahre 2013.

Raum für Objekte lädt ein zum Betrachten, Verweilen, Entdecken, Genießen und Sammeln.

Ariane Laue





ARCHITEKTUR + KONSTRUKTION

Klappbares Gerüstmodell
Schweiz 18. Jahrhundert
Kloster Einsiedeln



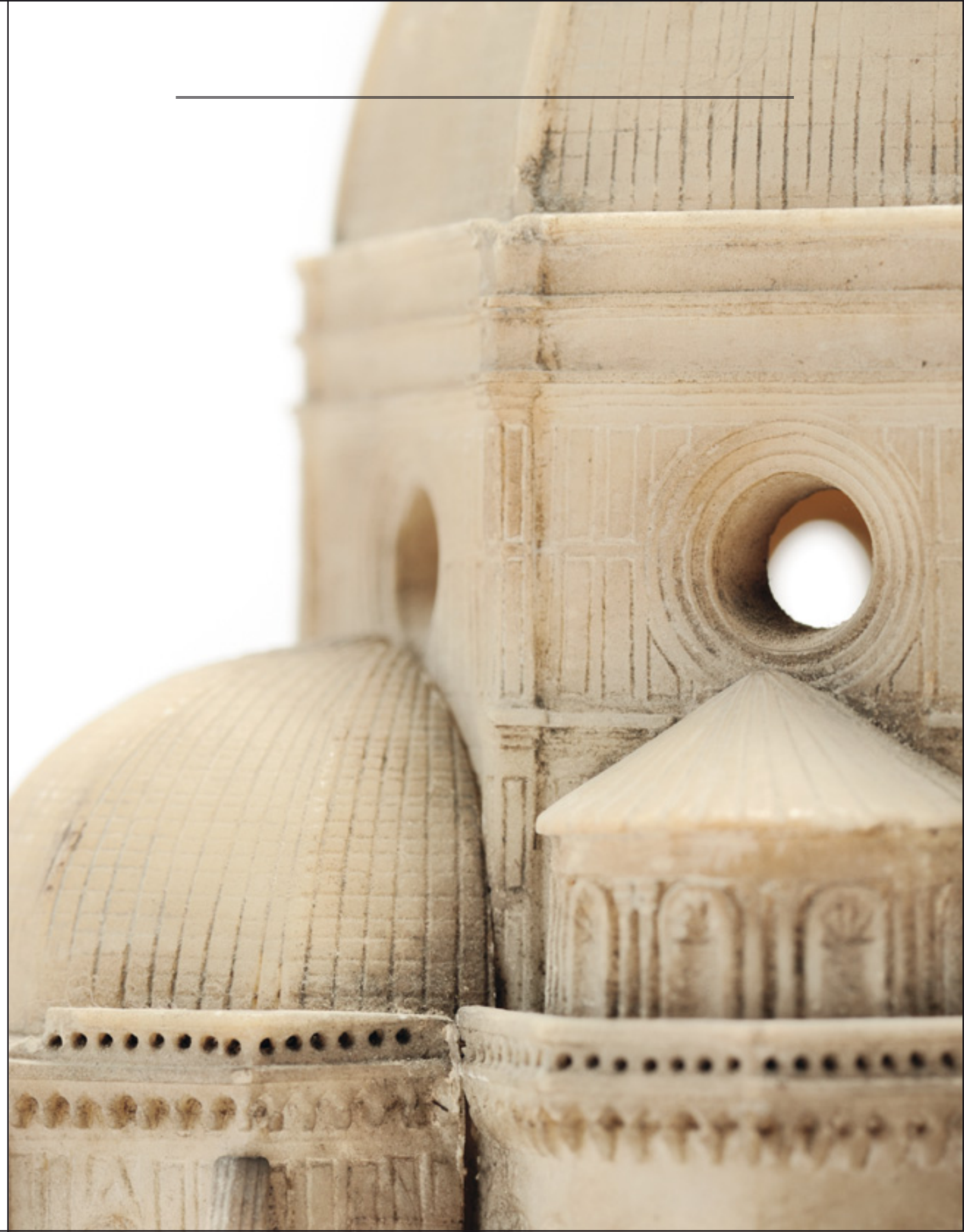
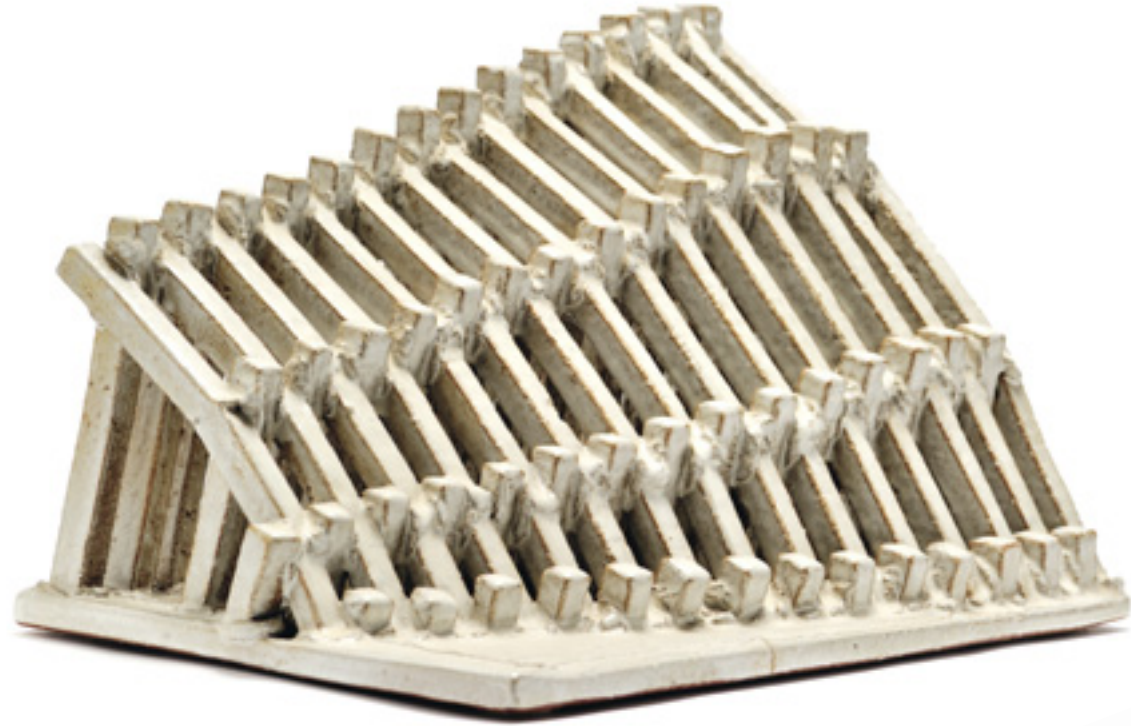
Gerüstmodell
Schweiz 18. Jahrhundert
Kloster Einsiedeln



Modell einer Hebebühne
Schweiz 18. Jahrhundert
Kloster Einsiedeln



Gerüst
Skulptur von Franz Josef Altenburg
Österreich 1986



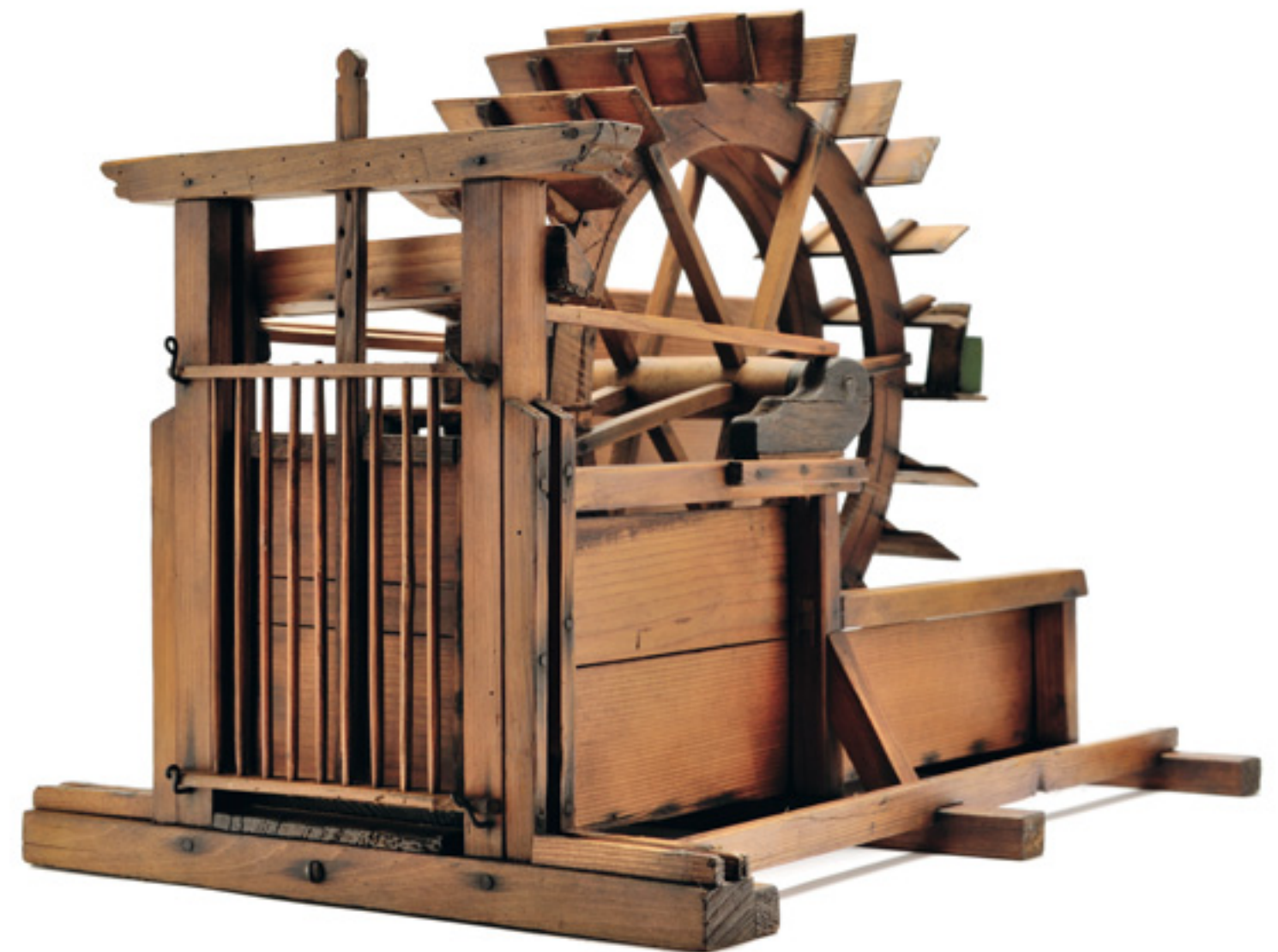
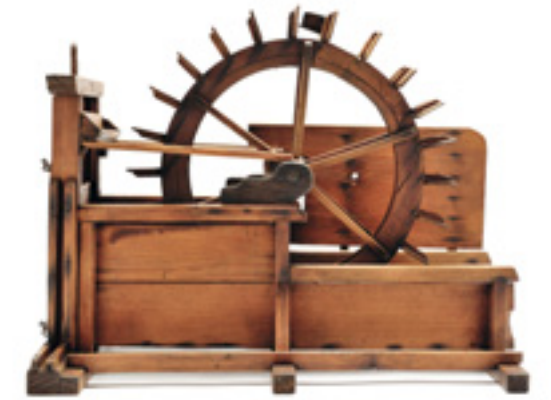
Grand Tour Dommodell
Santa Maria del Fiore in Florenz
Italien 19. Jahrhundert



Großes Dachstuhlmodell
Deutsch um 1800



Funktionsmodell einer Wassermühle
Deutsch um 1800



Formglasgruppe
Deutsch 17. und 18. Jahrhundert



GLAS + FORM

Verspiegeltes Säulenpaar
Norditalien 18. Jahrhundert



Paar Spiegelappliken
Frankreich 19. Jahrhundert



Spiegel
Italien 17. Jahrhundert



Glastazza
 Deutsch 18. Jahrhundert
 Sammlung der Markgrafen Baden



Honigbraune Formglasflasche
 Süddeutsch 18. Jahrhundert



Großer pharmazeutischer Trichter
 Deutsch 19. Jahrhundert





MODELL + BEWEGUNG

Fünf Lehrmodelle von Einzellern
 Vaclav Eric (1839–1916)
 Prag um 1890



Kristallmodelle aus Glas
 Dr. F. Kranz Bonn a. Rh.
 Deutsch Anfang 20. Jahrhundert





Bewegungsmodell eines Pferdes
mit männlichem Reiter
Paris um 1870



Orang-Utan
Deutsch datiert 1930



Fährmannsboot
Salzburger Land um 1800

Kajak und Umiak Modelle der Inuit
Grönland 19. und 20. Jahrhundert



Anatomisches Lehrmodell
Menschliches Atmungssystem
Leipzig um 1880



Modelle der äqualen Eifurchung
Deutsch um 1940



Grand Tour Obelisk
mit Kalebasse
Italien 19. Jahrhundert



Bibliotheksschrank
Frankreich um 1800



*B*IBLIOTHEK + MUSIK

Gruppe von Bibliotheksleitern
19. und 20. Jahrhundert



Goldschmiedetisch mit drei Arbeitsplätzen
Deutsch Anfang 20. Jahrhundert



Quartett Notenpult
Deutsch um 1800



Tanzmeistergeige
Deutsch 18. Jahrhundert





Vera Ikon
Christus und Maria
Deutsch um 1700



Drache
Attribut des Heiligen Georg
Süddeutsch 17. Jahrhundert





OBJEKTKATALOG

1
Klappbares Gerüstmodell
 Schweiz 18. Jahrhundert
 Kloster Einsiedeln
 Holz, Eisen
 H 67–136 cm B 23 cm

2
Gerüstmodell
 Schweiz 18. Jahrhundert
 Kloster Einsiedeln
 Holz
 H 67,5 cm B 32,5 cm T 32,5 cm

3
Modell einer Hebebühne
 mit schwenkbaren Holzrollen,
 höhenverstellbar über bewegliche
 Seilwinden
 Schweiz 18. Jahrhundert
 Kloster Einsiedeln
 Holz, Eisen
 H 68–115 cm B 32,5 cm T 22,5 cm

4
Gerüst
 Skulptur von Franz Josef Altenburg
 Österreich 1986
 Punktsignet FJA 86
 Steinzeug, Feldspatglasur
 H 29 cm L 46 cm T 27 cm

OBJEKTKATALOG

5
Grand Tour Dommodell
 Santa Maria del Fiore in Florenz
 Italien 19. Jahrhundert
 Alabaster, Marmor
 H 26 cm B 28 cm T 40 cm

6
Großes Dachstuhlmodell
 Deutsch um 1800
 Lindenhholz
 H 33 cm B 40 cm T 42 cm

7
**Funktionsmodell
 einer Wassermühle**
 Deutsch um 1800
 Holz, Eisen
 H 40 cm B 39 cm T 50 cm

8
Formglasgruppe
 Deutsch 17. und 18. Jahrhundert

Bandwurmglas H 19 cm
 Passglas H 32 cm

Heilbronner Römer H 16 cm
 Daumenglas H 21 cm

Glasschale H 4,5 cm D 9,5 cm
 Scherzfaß H 15 cm L 22 cm

Tazza
 Facon de Venise 17. Jahrhundert
 H 13 cm D 15 cm

9
Verspiegeltes Säulenpaar
 Norditalien 18. Jahrhundert
 Holz, Spiegelglas
 H 54 cm

10
Paar facettierte Spiegelappliken
 mit Wandarm
 Frankreich 19. Jahrhundert
 Spiegelglas, Kupfer und Messing geprägt
 D 24 cm

11
Spiegel
 Italien 17. Jahrhundert
 Sammlung Landau
 Wellenleistenrahmen Nußbaum
 und Ebenholz, Spiegelglas
 H 54 cm B 48 cm

12
Große Glastazza
 Deutsch 18. Jahrhundert
 Sammlung der Markgrafen Baden
 H 11 cm D 46 cm

13
Honigbraune Formglasflasche
 Süddeutsch 18. Jahrhundert
 Waben-, netz- und längsoptischer Dekor
 Glas, Zinnmontierung
 H 21 cm

14
**Großer pharmazeutischer
 Glastrichter**
 Deutsch 19. Jahrhundert
 Wandung mit 20 Rippen
 H 32 cm D 23 cm

15
Fünf Lehrmodelle von Einzellern
 Vaclav Fric (1839–1916)
 Prag um 1890
 Original Papieretikett:
 No. 1, 5, 7, 9 und 11
 V. Fric in Prag Naturalienhandlung
 Gips farbig gefasst, Draht, Holz
 H 14 cm

16
Kristallmodelle aus Glas
 Bezeichnet Dr. F. Kranz Bonn a. Rh.
 Deutsch Anfang 20. Jahrhundert
 Glas, Klebeband, Faden
 H ca. 17 cm

17
Bewegungsmodell eines Pferdes
 mit männlichem Reiter
 höhenverstellbarer Sockel
 Paris um 1870
 Stempel: maquette francaise sur
 armature articulee
 paris deposee – brevete s.g.d.g
 Nussbaum, Leder, Metall
 Reiter H 53 cm Pferd L 80 cm

18
Lebensgroße Orang-Utan Studie
 Deutsch datiert 1930
 Bezeichnet Wambo, Düsseldorfer Zoo
 25.1.1930
 Gips farbig gefasst
 H 49 B 37 cm

19
Fährmannsboot, sog. Zille
 Salzburger Land um 1800
 Holz, Stoff, Wachs
 L 60 cm

Kajak und Umiak Modelle der Inuit
 Grönland 19. und 20. Jahrhundert
 L 57–97 cm
 Holz, Leder, Bein

20
Anatomisches Lehrmodell
 Menschliches Atmungssystem
 Messingplakette „Bock-Steger“/Lips
 Leipzig um 1880
 Gips farbig gefasst
 H 34 cm

21
Modelle der äqualen Eifurchung
 und Keimblätterbildung des
 Lanzettfischchens
 Lehrmittelfabrik Phywe
 Deutsch um 1940
 Papiermaché und Gips farbig gefasst,
 Holzsockel
 L mit Sockel 25 cm

22
Grand Tour Obelisken
 Italien 19. Jahrhundert
 Alabaster
 H 37,5 cm

Bemalte Kalebasse
 19. Jahrhundert
 H 25 cm
 Etikettierung und Beschriftung
 aus der Sammlung des Formästheten
 Robert von Zimmermann
 (Prag 1824–1898)

23
Bibliotheksschrank
 Frankreich um 1800
 Eiche, Messing
 H 223 cm B 207 cm T 47 cm

24
Gruppe von Bibliotheksleitern
 19. und 20. Jahrhundert
 Holz, Eisen

25
Goldschmiedetisch
mit drei Arbeitsplätzen
 Deutsch Anfang 20. Jahrhundert
 Holz
 H 90 cm B 138 cm T 88 cm

26
Quartett Notenpult
 Architektonischer Entwurf in Form
 eines Monopteros
 Deutsch um 1800
 Elfenbein, Ebenholz und Silber
 H 41 cm D 15 cm B geöffnet 60 cm

27
Tanzmeistergeige, sog. Pochette
 Bezeichnet Sympertus Niggel
 Deutsch 18. Jahrhundert
 Holz, Elfenbein
 L 43,2 cm

28
Barocker Haubenstock
 Alpenländisch 18. Jahrhundert
 Holz vollrund geschnitzt,
 Originalfassung
 H 37 cm B 26 cm

29
Vera Ikon
 Christus und Maria
 Deutsch um 1700
 Öl auf Leinwand,
 vergoldete Holzleistenrahmen
 H 51,5 cm B 40 cm

30
Drache
 Attribut des Heiligen Georg
 Süddeutsch 17. Jahrhundert
 Holz vollrund geschnitzt,
 Reste der Originalfassung
 H 43 cm L 65 cm

31
Großer Schlüssel eines Auslegers
 Deutsch 18. Jahrhundert
 Schmiedeeisen
 H 79 cm



DANK

Mein Dank gilt der Familie mit all Ihren Weggefährten, insbesondere Leonardo und Georg für Ihre unermüdliche Unterstützung und Inspiration.
Herzlichen Dank auch an Jens Bruchhaus und Petra Lüer für die professionelle und angenehme Zusammenarbeit.



© Raum für Objekte
Ariane Laue Kunsthandel, München
Theresienstraße 33
80333 München
T +49(0)89 2800972
M +49(0)172 3926513
info@arianelae.de
www.arianelae.de

Fotos: Jens Bruchhaus / Ariane Laue Kunsthandel
Gestaltung: WIGEL, München
Druck und Bindung: druckerei vogl, München

Printed on acid free paper