RAUM
FÜR
OBJEKTE

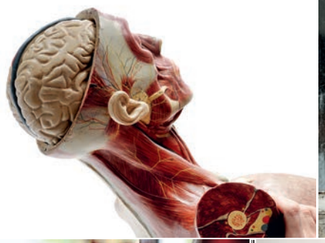
ARIANE
LAUE
KUNSTHAN-
DEL

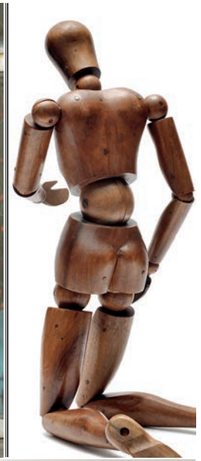
RAUM FÜR OBJEKTE

RAUM
FÜR
OBJEKTE

ARIANE LAUE KUNSTHANDEL

Theresienstraße 33
80333 München
T +49(0)89 2800972
M +49(0)172 3926513
info@arianelaue.de
www.arianelaue.de





Vorrede

....über die drehenden und ruhenden Momente...

Wir sind im Jahre 2014.
Die Zeit rast durch das System und Räume verändern sich.
Der Rhythmus wird bestimmt von:

Suchen und Finden
Entscheiden und Riskieren
Geben und Nehmen
Präsentieren und Genießen

Die Sammlung der Objekte ist geprägt vom pulsierenden Takt der Straßen, von den Eindrücken der Stadt, im Wechsel mit Momenten in der Natur, der Ruhe und Harmonie – sie entspringt dem prallen Leben.

Modelle konstruieren, katapultieren, transportieren, stemmen, spinnen, fördern.
Sie funktionieren, sezieren, gehen bis ins Innerste und erforschen den Kern.
Die zerbrechliche Lust, der Scherz und gläserne Genuss ist Teil des steten Getriebes.
Objekte bewegen, erinnern, danken und reflektieren.

Das eine geht ohne das andere nicht – der natürliche Wechsel von auf und ab,
von Innehalten und Beschleunigen hält die Konstellationen im Gleichgewicht.

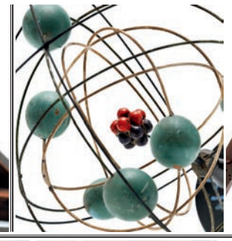
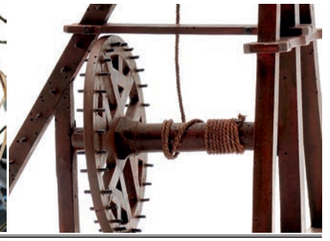
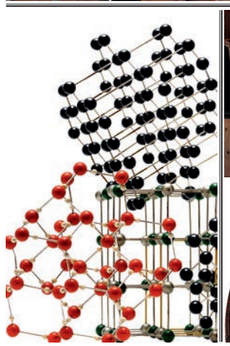
Dieser Dialog spiegelt sich in den Themen:

ARCHITEKTUR + KONSTRUKTION
GLAS + FORM
MODELL + BEWEGUNG
HARMONIE + ANDACHT

Das Rad dreht sich weiter. Der rote Faden setzt sich fort.
Treibende Kraft ist und bleibt das vertraut beruhigende Gefühl der kontinuierlichen Inspiration.

Raum für Objekte lädt ein zu aktuellen Ansichten und Einsichten.

Ariane Laue

Architektur + Konstruktion

1

Modell einer Pfahlramme
Deutsch 18. Jahrhundert

2

Modell eines Förderturmes
Frankreich Ende 18. Jahrhundert

Stiftermodell einer Kirche
Alpenländisch um 1800

Turmmodell mit beweglichem Glockenstuhl
Norditalien 18. Jahrhundert

Lehrmodelle von Krankonstruktionen
Deutsch um 1800

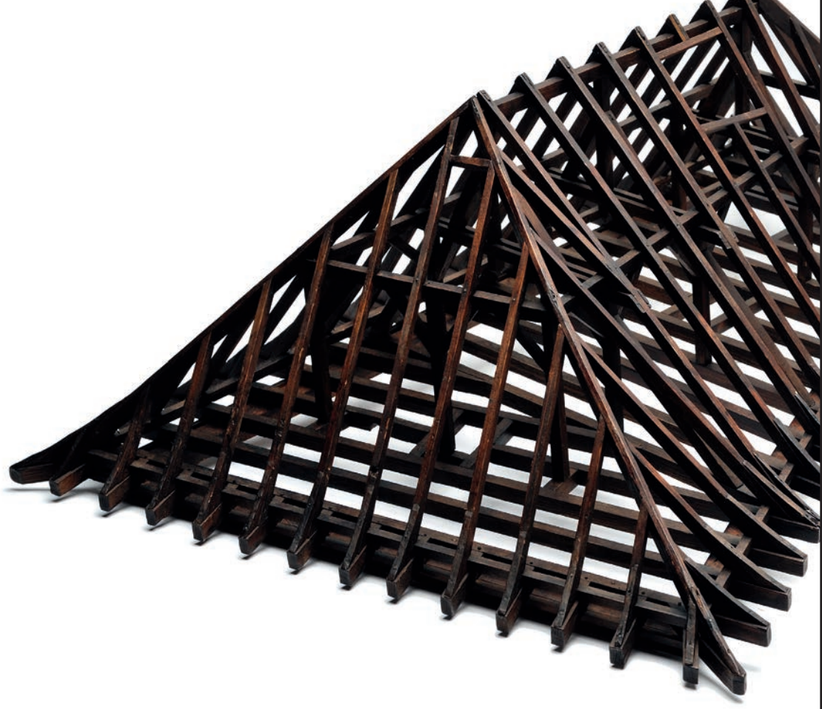
Großes Konstruktionssmodell
Deutsch um 1800

7

Tischpaar mit Stühlen
Deutsch um 1930

8

Dachstuhlmodelle
Deutsch 19. Jahrhundert



Lackkabinett mit Jagdszenen
Süddeutsch um 1670

Glas + form

Reliquienglas
Façon de Venise 17. Jahrhundert

Paar Kuttrolf
Façon de Venise 17. Jahrhundert

Paar Kuttrolf
Façon de Venise 17. Jahrhundert

Großer Glaslüster
Venedig 18. Jahrhundert

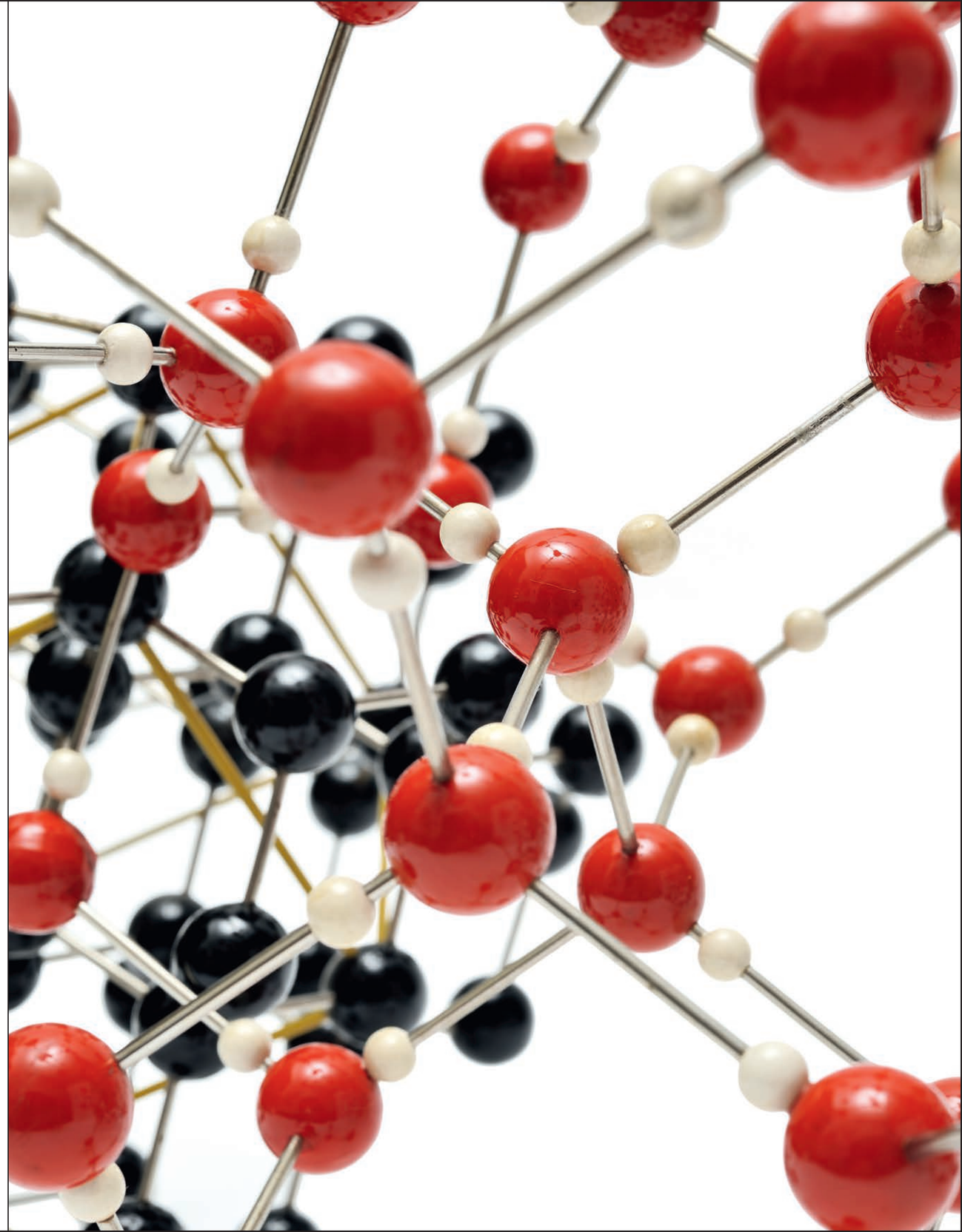
Kreuzabnahme
Hall in Tirol um 1500

Grüne Formglasgruppe
Deutsch und Niederländisch 18. Jahrhundert

Modell + Bewegung

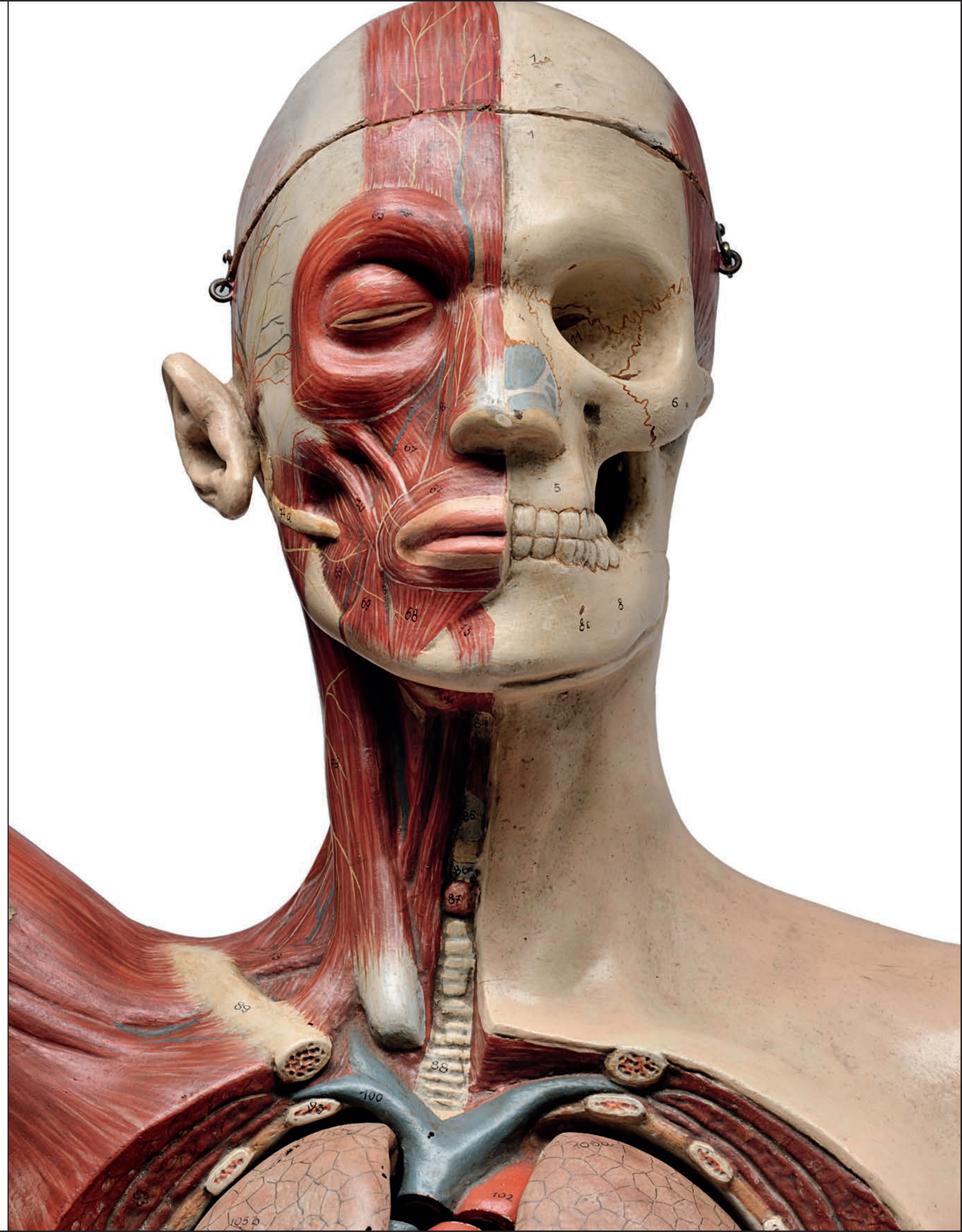
Bewegungsmodell eines Pferdes
mit männlichem Reiter
Paris um 1870

Kristall-Gittermodelle
Deutsch Anfang 20. Jahrhundert

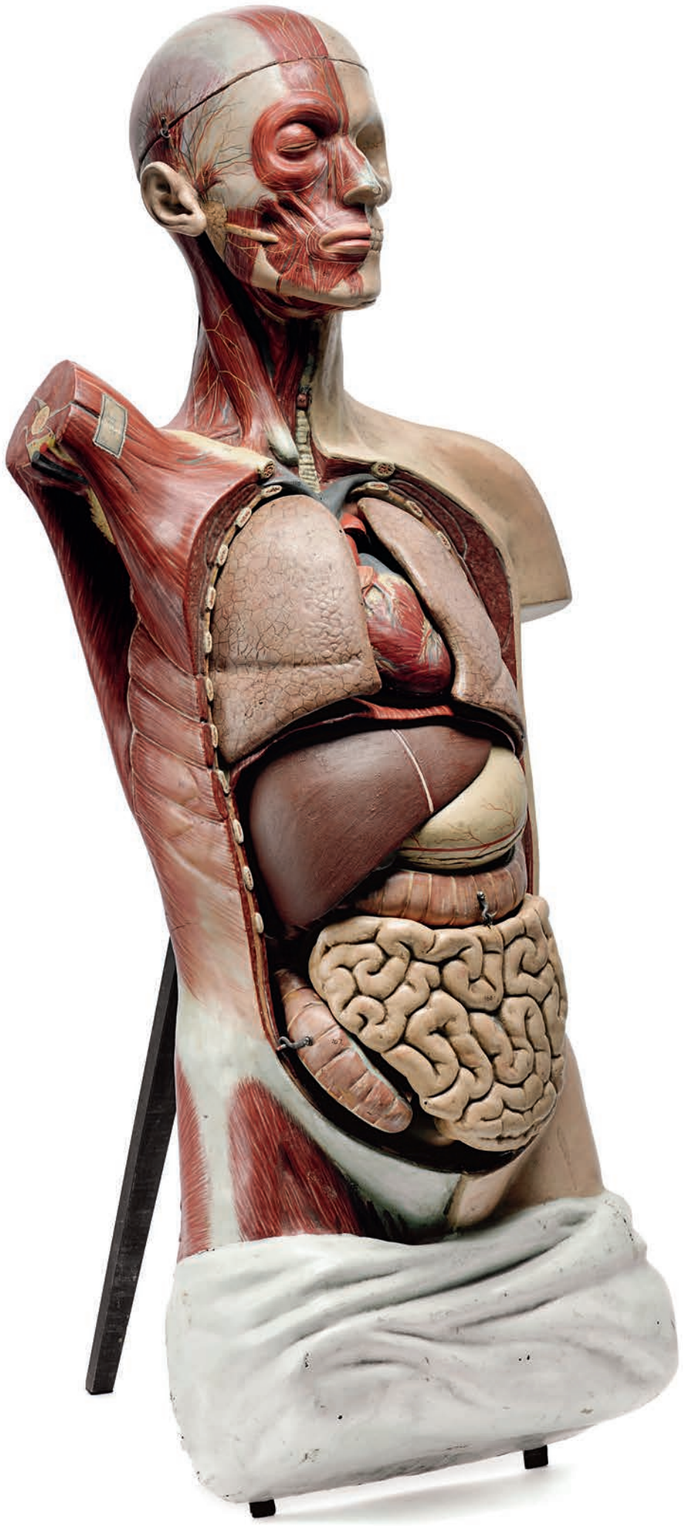


Botanisches Lehrmodell Haselstrauch
R. Brendel, Berlin um 1900

Anatomisches Augenmodell
Louis Auzoux, Frankreich 1888



Anatomisches Lehrmodell
Deutsch 19. Jahrhundert



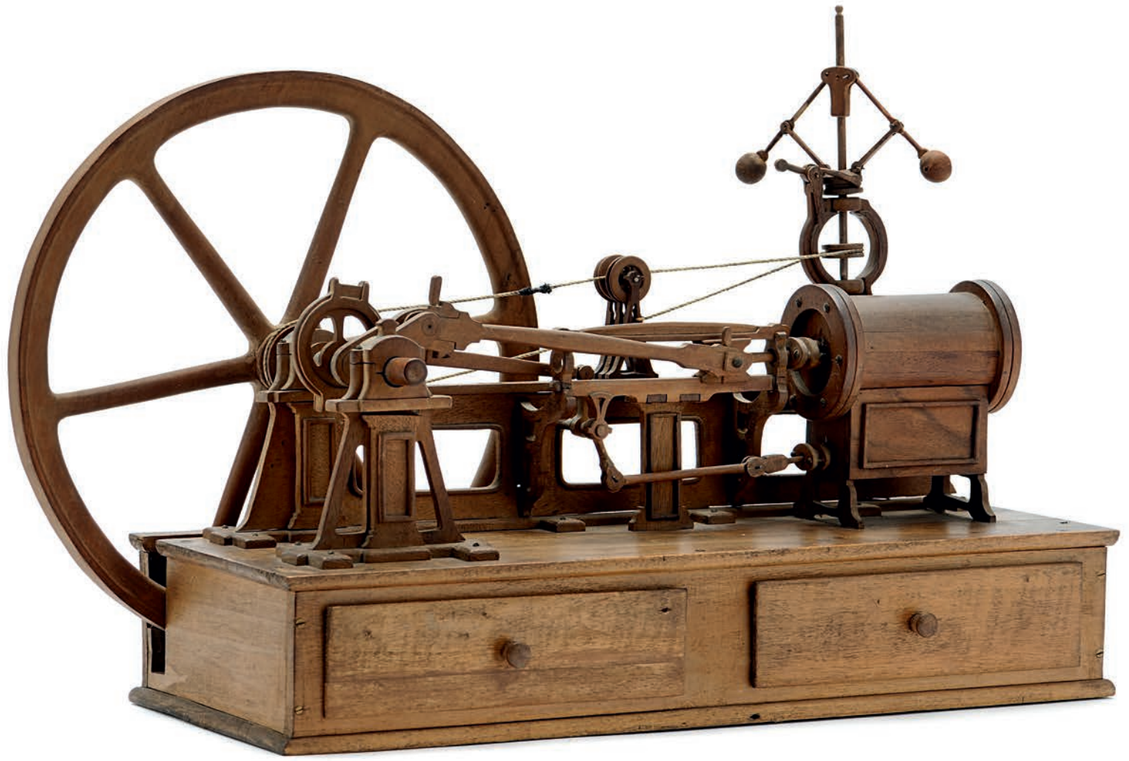
Große weibliche Gliederpuppe
Deutsch 19. Jahrhundert

Modell einer Schwingtür
Deutsch um 1910

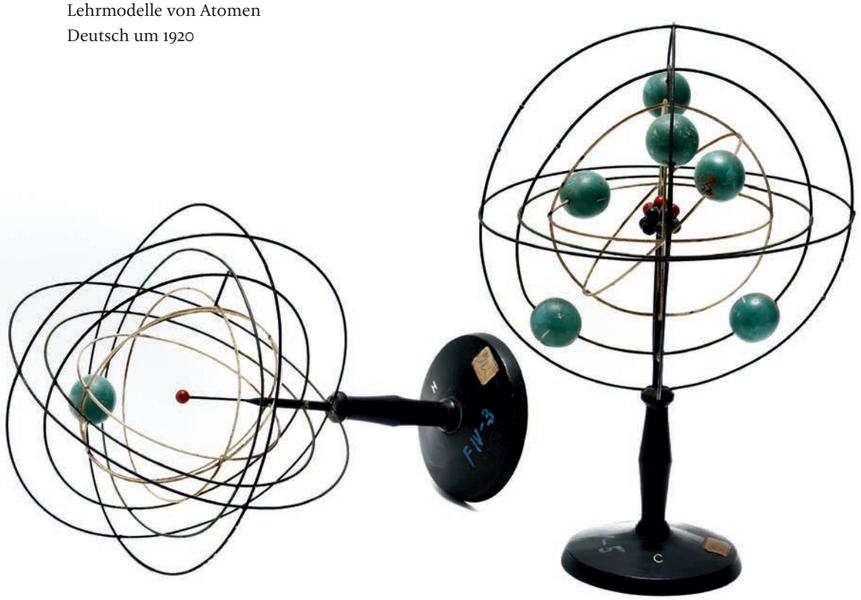
Lehrmodell einer römischen Balliste
Frankfurt am Main um 1890

Höfisches Spinnrad
Deutsch 18. Jahrhundert

Modell einer Dampfmaschine
Deutsch 19. Jahrhundert



Lehrmodelle von Atomen
Deutsch um 1920



Harmonie + andacht

Schafherde
Bela Pallik, Budapest 1897

Groteskenpaar
Flämisch um 1600

Krippenfigur König
Neapel 18. Jahrhundert

Dromedar
Neapel 18. Jahrhundert

Anbetung der Heiligen drei Könige
Norditalien um 1620

32

Perückenkopf
Frankreich 19. Jahrhundert

33

Prozessionskopf
Spanien 18. Jahrhundert

34

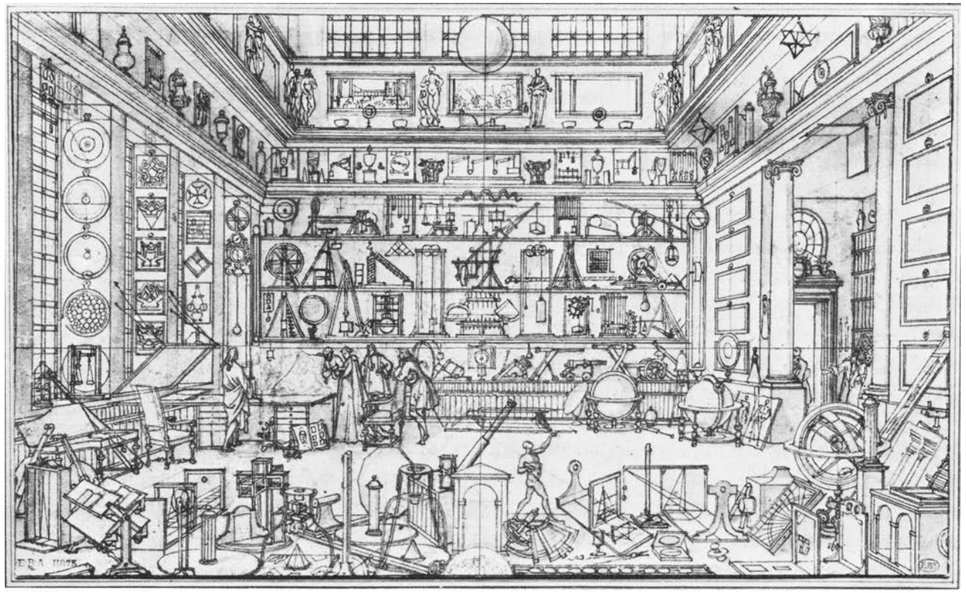
Haubenstock
Deutsch um 1800

Votivgaben Augen
Alpenländisch 18. und 19. Jahrhundert

Christus als Prozessionsfigur
Süddeutsch 18. Jahrhundert

Grablegung
Johann Franz Schwanthaler
Ried im Innkreis um 1750

SoulCatchers
Michele Oka Doner, 2008



Maschinenmodellsammlung des physikalischen Kabinetts der Académie Royale des Sciences, Paris um 1670 (1)

OBJEKTKATALOG

Architektur + Konstruktion

1
Modell einer Pfahlramme
Deutsch 18. Jahrhundert
Holz, Hanf, Metall
H 24 cm B 13,5 cm T 15 cm

2
Modell eines Förderturmes
Frankreich 18. Jahrhundert
Holz, Messing, Eisen
H 72,5 cm B 41 cm T 13,5 cm

3
Stiftermodell einer Kirche
Alpenländisch um 1800
Keramik
H 45,5 cm B 23 cm T 36 cm

4
Turmmodell mit beweglichem Glockenstuhl
Norditalien 18. Jahrhundert
Holz, Metall, Hanf
H 143 cm B 29 cm T 29 cm

5
Lehrmodelle von Krankonstruktionen
Deutsch um 1800
Holz, Eisen, Hanf
H 27,5 cm H 53 cm H 55 cm

6
Großes Konstruktionssmodell
Deutsch um 1800
Holz, Eisen
H 58 cm B 123 cm T 35 cm

7
Tischpaar mit sechs Stühlen
Deutsch um 1930
Holz, Textil
L 252 cm B 60 cm H 78 cm

8
Dachstuhlmodelle
Deutsch 19. Jahrhundert
Holz, Eisen
H 42 cm B 66 cm L 82 cm
H 27 cm B 58 cm L 80 cm

9
Lackkabinett mit Jagdszenen
Süddeutsch um 1670
Holz, Lackmalerei
H 52 cm B 65 cm T 40 cm

Glas + Form

10
Reliquienglas
Façon de Venise 17. Jahrhundert
Farbloses Glas, blaue Dekorauflagen
H 26 cm

11
Paar Kuttrolf
Façon de Venise 17. Jahrhundert
Farbloses Glas
H 21 cm H 24 cm

12
Paar Kuttrolf
Façon de Venise 17. Jahrhundert
Farbloses Glas, blaue Glasfäden
H 23,7 cm H 31 cm

13
Großer Glaslüster
Venedig 18. Jahrhundert
Farbloses Glas, in Teilbereichen vergoldet
H 95 cm Durchmesser 110 cm

14
Kreuzabnahme
Hall in Tirol um 1500
Gestrichenes hintermaltes Glas
H 24 cm B 19 cm
Rahmenmaß H 36 cm B 31 cm

15
Grüne Formglasgruppe

Plattflasche
Südniederlande 18. Jahrhundert
H 22 cm

Nabelflasche
Alpenländisch 18. Jahrhundert
H 33 cm

Rechteckflasche mit Zinnschraubverschluss
Deutsch um 1700
H 24 cm

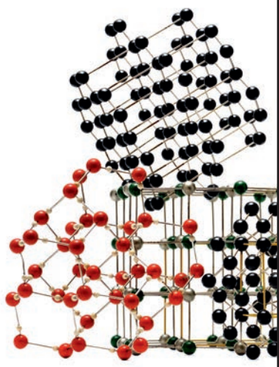
Glasschale
Deutsch 18. Jahrhundert
H 13 cm Durchmesser 17 cm

Modell + Bewegung

16
Bewegungsmodell eines Pferdes
mit männlichem Reiter
Paris um 1870

Stempel: maquette francaise sur
armature articulee
paris deposee – brevette s.g.d.g
Nussbaum, Leder, Metall
höhenverstellbarer Sockel
Reiter H 53 cm Pferd L 80 cm

17
Kristall-Gittermodelle
Deutsch Anfang 20. Jahrhundert
Eingefärbtes Holz, Eisen
H 23 cm B 25 cm



18
Botanisches Lehrmodell Haselstrauch
R. Brendel, Berlin um 1900
Papiermaché, Holz, Draht
H 47 cm

19
Anatomisches Augenmodell
Louis Auzoux, Frankreich 1888
Signiert und datiert
Papiermaché, Glas
H 19 cm B 7 cm L 29 cm

20
Anatomisches Lehrmodell
Deutsch 19. Jahrhundert
Papiermaché, Holz
H 105 cm B 45 cm T 25 cm

21
Große weibliche Gliederpuppe
Deutsch 19. Jahrhundert
Holz, Eisen
H 85 cm

22
Modelltür
Deutsch um 1910
Holz, Eisen, Messing
H 96,5 cm B 50 cm T 12cm

23
Lehrmodell einer römischen Balliste
Frankfurt am Main um 1890
Holz, Leder, Darm
H 34 cm B 18 cm L 40 cm

24
Höfisches Spinnrad
Deutsch 18. Jahrhundert
Holz, Elfenbein, Eisen
H 26 cm B 18 cm L 40 cm

25
Modell einer Dampfmaschine
Deutsch 19. Jahrhundert
Holz
H 27 cm B 14 cm L 38 cm

26
Lehrmodelle von Atomen (H+HE+C)
Deutsch um 1920
Holz, Draht
H 42 cm

Harmonie + Andacht

27
Schafherde
Bela Pallik, Budapest 1897
Signiert und datiert
Öl auf Leinwand
H 104 cm B 128 cm

28
Groteskenpaar
Flämisch um 1600
Holz
H 17 cm B 16 cm

29
Krippenfigur König
Neapel 18. Jahrhundert
Holz, Terrakotta, Glas, Textil
H 79 cm

30
Dromedar aus einer Krippe
Neapel 18. Jahrhundert
Holz, Glas
H 41 cm L 50 cm

31
Anbetung der Heiligen drei Könige
Norditalien um 1620
Öl auf Holz
H 33 cm B 28 cm

32
Perückenkopf
Frankreich 19. Jahrhundert
Holz
H 36 cm

33
Männlicher Prozessionskopf
Italien 18. Jahrhundert
Holz gefasst
H 27 cm

34
Haubenstock
Deutsch um 1800
Holz
H 32 cm

35
Votivgaben Augen
Alpenländisch 18. und 19. Jahrhundert
Holz
L 9–17,5 cm H 5–11 cm

36
Christus als Prozessionsfigur
Süddeutsch 18. Jahrhundert
Holz
H 162 cm

37
Fragment einer Grablegung
Johann Franz Schwanthaler (1683–1762)
Ried im Innkreis um 1750
Lindenholz farbig gefasst
H 31 cm

38
SoulCatchers
Michele Oka Doner (geb. 1945 Miami Beach, Florida), New York 2008
Porzellan, Metalloxide, glasiert
L 8–15 cm

39
Modellschlitten der Inuit
Alaska um 1900
Holz, Leder, Fell
L 60 cm L 50 cm

40
Pilzmodelle
Deutsch um 1900
Holz
H 7–10 cm

39

40

(1) aus: Georg Himmelheber, Modell-, Andachts- und Kassettenmöbel vom 13.–20. Jahrhundert, Deutscher Kunstverlag, München 1979

© Raum für Objekte
Ariane Laue Kunsthandel
Theresienstraße 33
80333 München
T +49(0)89 2800972
M +49(0)172 3926513
info@arianelaue.de
www.arianelaue.de

Fotos: Jens Bruchhaus / Ariane Laue Kunsthandel
Gestaltung: WIGEL, München
Druck und Bindung: druckerei vogl, München

Printed on acid free paper

München 2014